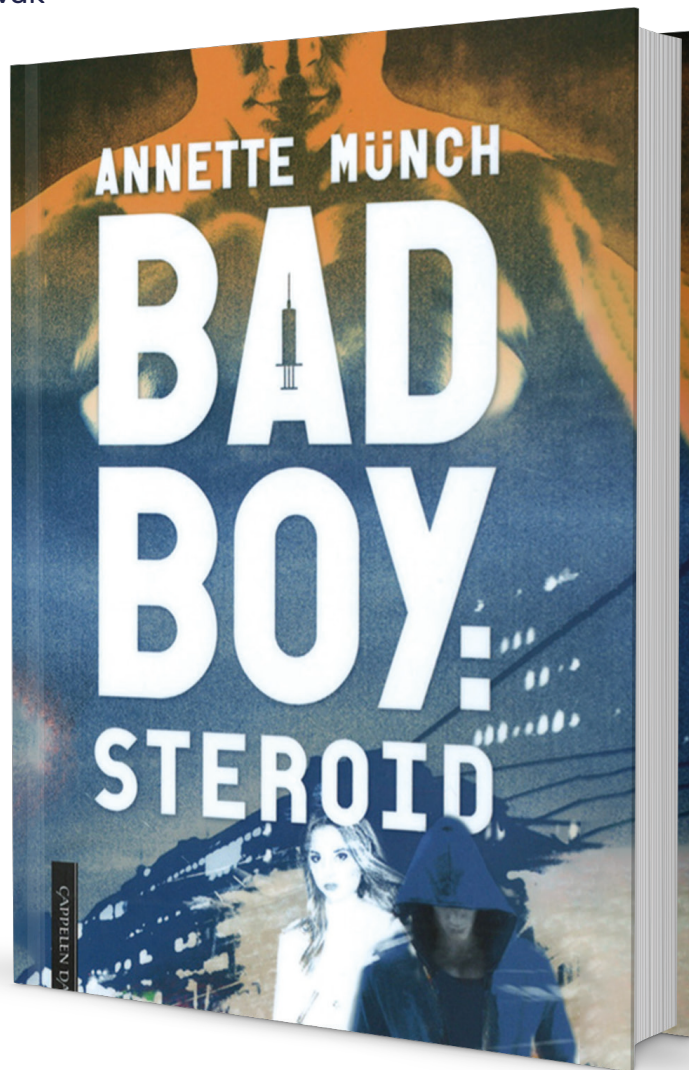


BADBOY: STEROID

av Annette Münch

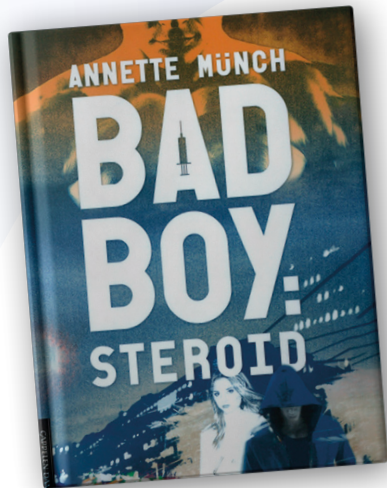
"Musklene er større enn
noensinne. Så hvorfor har
jeg aldri følt meg så svak
som nå?"

- Casper



Materiellet er utarbeidet av

Agnes Solem-Aicher
Fagansvarlig i BookBites



7. - 9. trinn

BADBOY: STEROID

av Annette Münch

Om romanen

Badboy: Steroid er basert på forfatterens samtaler med unge brukere av anabole steroider.

Romanens hovedperson Casper mister alt. Først mister han luksustilværelsen hos morens kjæreste og deretter drømmedama. Så havner lillebroren i trøbbel, og morens nye kjæreste er en pest og en plage. Ydmykelsene står i kø. Helt til Liam dukker opp og ser ut til å kunne by på nøyaktig det Casper trenger for å gjenvinne respekten og kontrollen over livet sitt. *Badboy: Steroid* handler om et misbruk som er mer utpreget og omfattende enn vi tør tenke på.

Romanen var nominert til Uprisen og ble tildelt både Østfoldungdommens Kritikerpris og Brageprisen i 2014. Nedenfor følger et utdrag fra juryens begrunnelse for tildelingen av Brageprisen:

Annette Münch har skrevet en ungdomsbok med tydelig ærend. I likhet med jentene kan også unge gutter av i dag kjenne seg presset til å presentere en perfekt kropp.

Bokas Casper er ved å lide tap på alle fronter, familiært, sosialt og erotisk, og kroppsbygging framstår som en trylleformel for kjapp restaurering av selvbildet. Men denne snarveien viser seg etter hvert å bli en pinefull, kjemisk infisert blindvei. Med imponerende sakkunnskap og med selvsagt, hjemmekjent håndtering av romanens gutteperspektiv har Münch maktet å gi en dyptloddende framstilling av den unge Caspers lidelser.

Den ytre dramatikken forsterkes mot et knallsterkt klimaks, samtidig som en ond sirkel av fortelser, hans egne og andres, strammer alle knuter. Det hele næstes elegant og overbevisende opp til slutt. Casper reddes ut av sin mentale innesperring med medmenneskelig, ikke steroid hjelp. Dette er en bok som skårer høyt, både kunstnerisk, etisk og som mulig vaksine mot kroppsmisbruk.

Badboy: Steroid er en aktuell roman som blant annet passer svært godt i arbeidet med det tverrfaglige emnet Folkehelse og livsmestring.

Om materialet

Romanen *Badboy: Steroid* er blitt en multimediaproduksjon som formidler historien til Casper blant annet ved bruk av intervjuer og videoer med foto, lyddesign og fengende musikk. Dette materialet tar først og fremst utgangspunkt i boka, men det vil være naturlig å også bruke (musikk)videoene som er tilgjengelige. De kan for eksempel brukes i starten av eller mot slutten av timer der elevene jobber med boka.

Undervisningsmaterialet er delt inn i **FØR**, **UNDER** og **ETTER** lesing. Det er tenkt at alle **FØR**-oppgavene skal gjøres av alle elevene for å vekke interesse og forberede elevene til lesingen. Se gjerne teaseren sammen: <https://www.youtube.com/watch?v=ah736OZvod0>

Det er laget oppgaver som kan gjøres av elevene **UNDER** lesingen. Mange av oppgavene er refleksjonsoppgaver, og du som lærer kan i stor grad velge hvordan elevene skal jobbe med oppgavene, og hvor mye som skal legges i hver av dem. Det er fullt mulig å velge bort noen av oppgavene, og du kan også la elevene lese hele boka uten avbrudd og bare la dem gjøre oppgavene **ETTER** lesingen.

Oppgavene **ETTER** lesing er delt inn i tre fordypningsområder: PERSONER, TEMAER og ADAPTASJON. I disse hovedområdene er det igjen ulike oppgaver med ulikt fokus. Tanken er at du kan velge de oppgavene du mener passer best til det du ønsker å fordype deg i sammen med elevene. Ellers kan elevene eventuelt velge de oppgavene de selv synes virker mest spennende, gjerne én fra hvert fordypningsområde.

Hvis elevene jobber elektronisk, finnes vedleggene som du har i dette dokumentet også som en lenke i elevfilen deres.

Rollegalleri i boka:

- Casper
- Jennie (Caspers mor)
- Jonas (Caspers lillebror)
- Oskar (morens kjæreste)
- Erik (morens ekskjæreste)
- Stephanie (Caspers ekskjæreste)
- Alice (Caspers venninne/kjæreste)
- Nikolay (Eriks nevø)
- Liam (Caspers treningskompis)

PERSONDIKT

Det finnes mange slags persondikt, og de kan se veldig ulike ut. Felles for dem er likevel at de skal fortelle noe om en person, helst noe om personligheten.

Her får du eksempler på tre ulike typer persondikt:

Biodikt

I biodikt bruker man forbokstavene i personens navn som ramme for diktet. Deretter gjelder det å finne passende ord/setninger som starter med de ulike bokstavene. Eksempelet nedenfor er for Nicolay, nevøen til ekskjæresten Erik:

Nevemagnet

Iskald

Cowboy

Ovenpå

Latterlig

Avstumpet

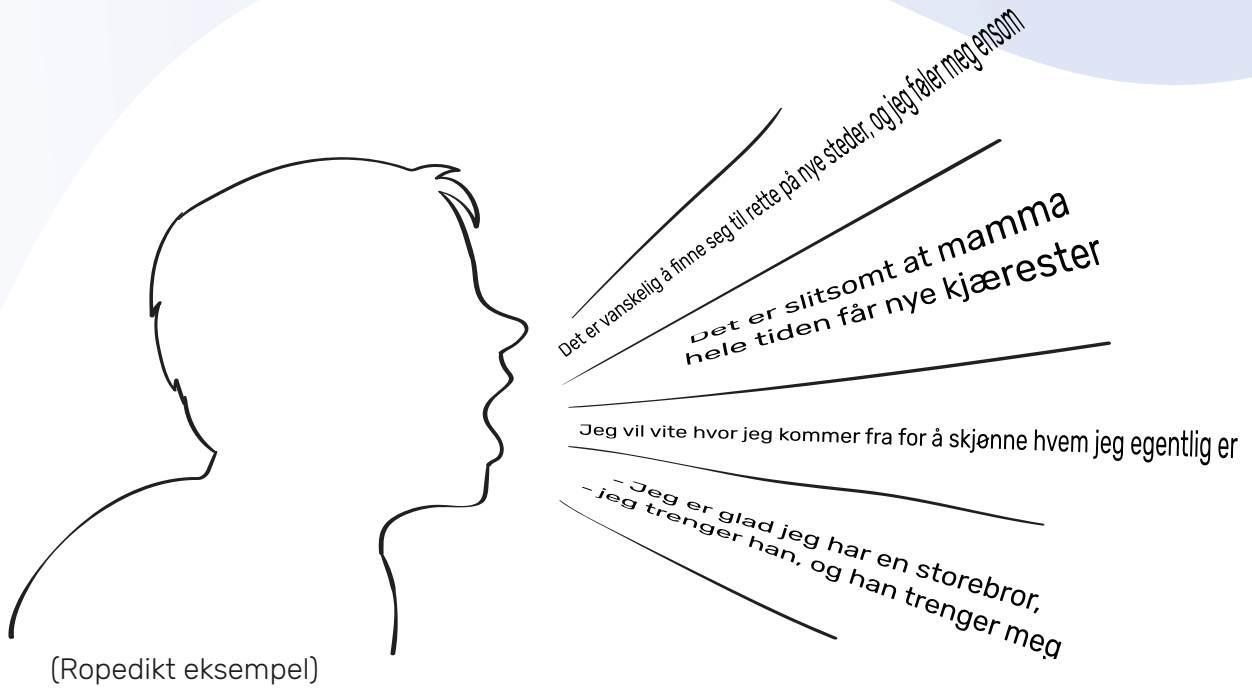
Ypper til bråk

Bruk eventuelt en synonymordbok for å få idéer til ord: <https://www.synonymordboka.no/>

Ropedikt

I dette diktet kan man tegne personen eller finne et bilde som man synes passer. Deretter skal man skrive ned noen utsagn/setninger i jeg-form som passer til personen. Skriv 4-5 ulike utsagn som også viser personens utvikling gjennom boka.

Eksempelet er med Jonas:



Diamantdikt

Dette diktet styres av formen, men innholdet er like viktig. Følg anvisningen og sentrer teksten til slutt, slik at diamantformen kommer frem.

Linje 1: Skriv navnet på personen

Linje 2: Skriv to tilleggsord om personen med "og" mellom

Linje 3: Skriv 3 utsagnsord, skriv "du" foran

Linje 4: Skriv en hel setning om personen

Linje 5: Det samme som linje 3

Linje 6: Det samme som linje 2

Linje 7: Et substantiv, sluttordet ditt. Det må ha noe med personen å gjøre.

Eksempelet er med Alice:

Alice
 Selvstendig og omtenksom
 Du utfordrer, du lytter, du smiler
 Du vet hva du liker og hva du ønsker for livet ditt
 Du jobber, du ler, du ordner
 Viljesterk og vakker
 KRAFT

PERSONRELASJONER

Dere trenger:

- post-it-lapper i to ulike farger
- snor

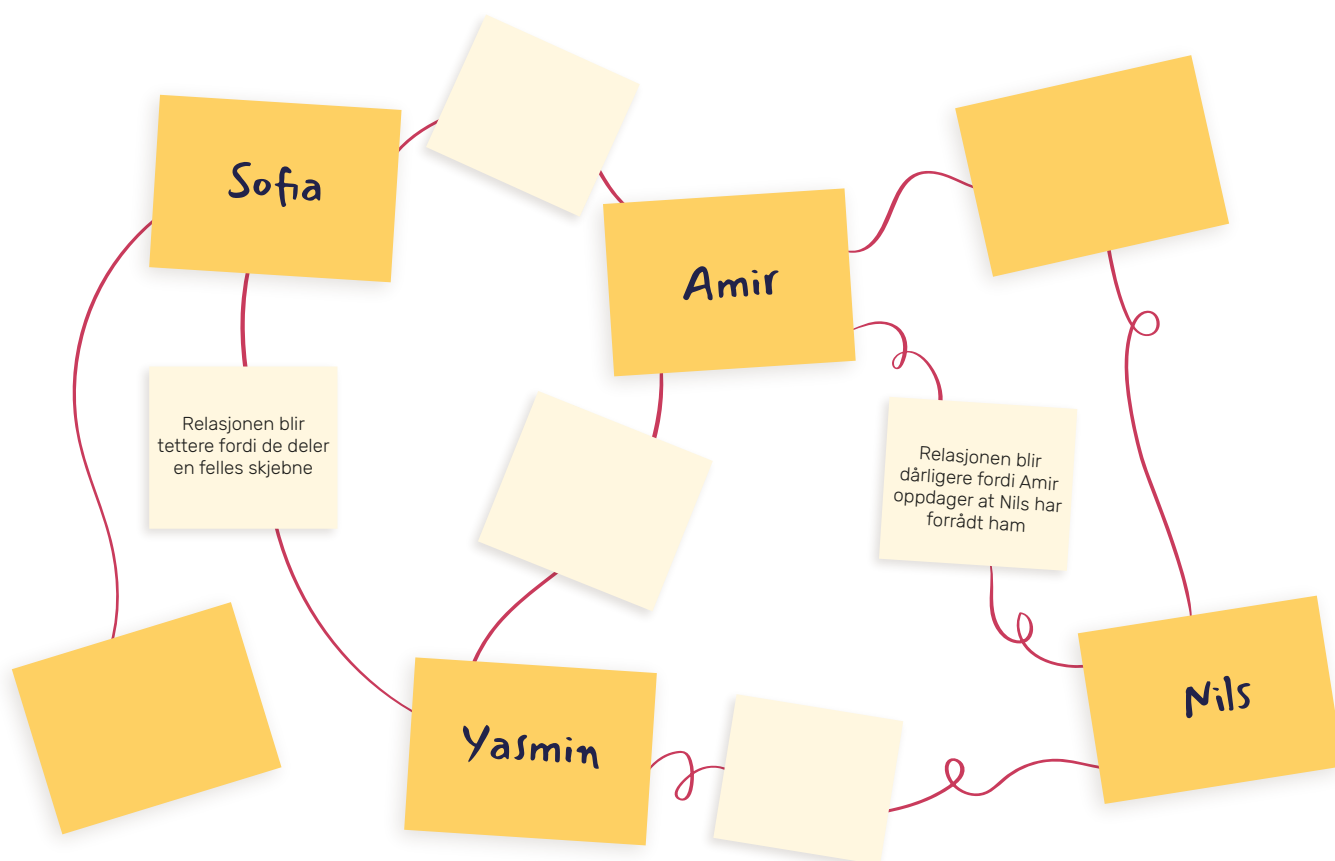
Du skal ha med hovedpersonen Casper og 3-4 personer til. Skriv navnene deres på hver sin post-it-lapp.

Legg lappene på et bord som har god plass. Vær oppmerksom på at avstanden mellom lappene viser hvordan relasjonen er mellom de to personene. Er forholdet nært, legges lappene nærme hverandre, hvis forholdet mellom personene ikke er så nært, legges lappene langt fra hverandre. Nå kan du legge en snor mellom lappene, som et slags symbol på relasjonen. Det skal legges snorer mellom alle personene. Snorene trenger ikke være "like". En krøllete snor, kan vise en svakere/dårligere relasjon.

Når personene og relasjonene er på plass, skal du bruke de andre post-it-lappene. Du skal bruke én post-it til hver "relasjonssnor". På denne post-it-lappen skal du skrive om relasjonen blir sterkere eller svakere i løpet av boka. Det kan også tenkes at relasjonen ikke endrer seg spesielt mye. Du skal også skrive en veldig kort forklaring på dette.

Til slutt, når alle post-it-lappene og snorene ligger slik de skal, tar du et bilde av det.

Her kommer et eksempel med oppdiktete karakterer for å vise hvordan et slikt relasjonskart kan se ut:



NYTTIGE LENKER

Videoer

- [Badboy TEASER](#)
- [Badboy](#)
- [Finn ti feil](#)
- [Toppen av verden](#)
- [Ødelagt](#)
- [Styggen på ryggen](#)
- [Odd er et egg](#)

Album Badboy: Steroid på Spotify

- [Badboy: Steroid \(Soundtrack\) - EP by Erik Og Kriss | Spotify](#)

Anabole steroider - videoer

- [Hva er anabole steroider, og hvordan virker det i kroppen](#)
- [Hvordan påvirker anabole steroider kroppen \(fysiske virkninger\)?](#)
- [Anabole steroider: kjønns spesifikk virkning](#)
- [Psykiske virkninger av anabole steroider](#)

Anabole steroider - nettsider

- [NHI om anabole steroider](#)
- [NHI om trening, aktivitet og helse](#)
- [Helsenorge om bivirkninger av anabole steroider](#)

Vold i nære relasjoner

- <https://dinutvei.no/vold-i-naere-relasjoner/>

Lage sitater

- [Quoootes](#)

Hvordan presentere gode idéer?

- [Pitching - NDLA](#)
- [Kunsten å presentere en knallgod idé](#)